

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 4876/53

Titel: Monarchie und Öffentlichkeit

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhalt

Vorwort.....	9
1. Einleitung.....	11
1.1 Öffentlichkeit – ein Begriffsdiskurs.....	17
1.2 Zentrale Thesen der Arbeit.....	20
1.3 Untersuchte Bundesfürstentümer.....	23
1.4 Forschungsstand.....	26
1.5 Quellen.....	32
1.6 Methodische Überlegungen.....	35
2. Herausforderungen für die Bundesfürsten im langen 19. Jahrhundert.....	39
2.1 Legitimität.....	39
2.2 Konstitutionalismus und Entwicklung der bundesfürstlichen Souveränität.....	42
2.3 Zum Verhältnis von Reich, Preußen und Regionen.....	47
2.4 Die Rolle von Adel und Kirche – Stützen der bundesfürstlichen Herrschaft?.....	53
2.5 Beschleunigung und Mobilität.....	57
2.6 Medienwandel und Pressepolitik.....	61
2.7 Zum Verhältnis von Privatheit und Öffentlichkeit.....	66
2.8 Zwischenfazit.....	70
3. „Die Kunst die Herzen zu gewinnen“ – Maximilian II. und das Streben nach Popularität.....	70
3.1 Theoretische Überlegungen des Königs und seiner Berater.....	73
3.2 Umgesetzte Maßnahmen.....	80
3.2.1 Der Umgang des Königs mit der Öffentlichkeit.....	80
3.2.2 Maximilians Maßnahmen zur Hebung des bayerischen Nationalgefühls.....	82
3.2.3 Die Gründung des Bayerischen Nationalmuseums.....	84
3.2.4 Die Förderung landesweiter Feste.....	85
3.2.5 Die Reisen des Königs.....	88
3.3 Zwischenfazit.....	92