

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 2024/16

Titel: Fürst Pücklers Orient

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

	STEFAN KÖRNER
9	Vorwort
	MARIE-ANGE MAILLET/SIMONE NEUHAUSER
13	Einleitung
	ANDREA POLASCHEGG
25	Möglichkeitsraum Morgenland Fürst Pückler im Schwerefeld orientalistischer Erfahrungswelten des 19. Jahrhunderts
	CHRISTIAN FRIEDRICH
47	»Die Engländer nennen jetzt eine Reise nach der Türkei, Griechenland und Egypten: la petite journée« Orte und Stationen der Orientreise Fürst Pücklers
	MARIE-ANGE MAILLET
75	Fürst Pückler, Frankreich und die Kolonisierung Algeriens
	DANIEL BERTSCH
107	»Mir ist der Beduine achtungswerther als der größte Parlamentarier« Anton Prokesch von Osten und Hermann von Pückler-Muskau: eine außergewöhnliche Freundschaft
	WOLFF-DIETER HEILMEYER
127	Fürst Pückler in Athen Die Musealisierung der Akropolis