

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 5891

Titel: 4 >>Bauhausmädel<<

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhalt

## Content

- Grußworte | Preface**
- 6 *Benjamin-Immanuel Hoff*
- 8 *Martin Hoernes*
- 10 *Dieter Bauhaus, Matthias Haupt,  
Verena Titze-Winter*
- Einführung | Introduction**
- 12 **4 »Bauhausmädels« | 4 »Bauhaus Gals«**  
**Gertrud Arndt, Marianne Brandt,  
Margarete Heymann,  
Margaretha Reichardt**  
*Patrick Rössler, Kai Uwe Schierz*
- 24 „Vor uns lag ein riesiges Experimentierfeld“  
**Die Frauen am Bauhaus und  
der weibliche Beitrag zur Moderne**  
"a vast experimental field lay before us"  
**Women at the Bauhaus and the  
Female Contributions to Modernism**  
*Ulrike Müller*
- 56 **Gertrud Arndt  
1903-2000**  
*Patrick Rössler*
- 86 **Marianne Brandt  
1893-1983**  
*Elizabeth Otto*
- 120 **Margarete Heymann-Loebenstein  
1899-1990**  
*Elizabeth Otto, Erhard Gerwien*
- 156 **Margaretha Reichardt  
1907-1984**  
*Patrick Rössler*
- 192 **Zu Grete Reichardts Arbeiten  
aus dem Unterricht bei  
Wassily Kandinsky und Paul Klee**  
**On Grete Reichardt's Works  
from Classes with Wassily Kandinsky  
and Paul Klee**  
*Magdalena Droste*
- 212 **Das Margaretha-Reichardt-Haus  
in Erfurt-Bischleben**  
**The Margaretha Reichardt House  
in Erfurt-Bischleben**  
*Torsten Lieberenz*
- 226 **Katalog | Catalogue**
- 228 Prolog
- 232 Gertrud Arndt
- 240 Marianne Brandt
- 268 Margarete Heymann-Loebenstein
- 288 Margaretha Reichardt  
*Miriam Krautwurst*
- 328 **Anhang | Appendix**
- 330 Biografie(n) | Biographies
- 334 Bildnachweis | Photo Credits
- 336 Impressum | Imprint