

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7421

Titel: Preußen - Eine besondere Geschichte

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

V. Preußens politisches System	185
Monarchischer Absolutismus und innere Staatsbildung – Reformphasen und Reformblockaden – Verfassungsentwicklung und politische Kultur 1848 bis 1914 – demokratischer Freistaat	
1. Stände, Absolutismus, innere Staatsbildung (185) 2. Reformzeit, Reaktionsperiode, Provinziallandtage, Vormärz (193) 3. Revolution 1848/49, Konstitutionalismus wider Willen, Verfassungskonflikt (202) 4. Preußen als „konservativer Treibanker“ im Kaiserreich (214) 5. Preußen als demokratischer Freistaat 1918–1932/33 (236)	
VI. Staatskultur, Kulturstaat und Bürgergesellschaft	251
Bildende Künste, Musik, Literatur, Architektur – Denkmäler und politische Feste – Bildung und Wissenschaft – Protestantismus und Katholizismus	
1. Künste, Wissenschaft und monarchische Kultur im 17. und 18. Jahrhundert (253) 2. Aufbrüche ins 19. Jahrhundert: Klassizismus, Spree-Athen, Zensur (263) 3. Musik und Theater (271) 4. Literatur (274) 5. Malerei (282) 6. Berlin als moderne Kulturmetropole und Kulturhauptstädte in den Provinzen (291) 7. Moderne Architektur (297) 8. Denkmäler und Feiern in der Monarchie bis zum Jubeljahr 1913 (302) 9. Denkmäler und Feiern im Freistaat Preußen (318) 10. Das wahre Mirakel Preußens: Bildung und Wissenschaft ab 1810 (323) 11. Protestantismus und Katholizismus vom 17. Jahrhundert bis 1933 (342)	
VII. Preußen und die Welt	371
Historiographie und Erinnerungsgeschichte im Wandel – internationale Verflechtung und transnationale Bezüge als (künftiges) Forschungsfeld	
1. Grundzüge der Historiographie im 19. und 20. Jahrhundert (371) 2. Preußen-Kritiker, Preußen-Apologeten und die ausländische Sicht (386) 3. Verblässende Mythen: Preußen-Rezeption nach 1945 (399) 4. Internationale, transnationale, (post)koloniale Bezüge Preußens (406)	
Staat als Leitkategorie für die Geschichte Preußens	444
Literaturverzeichnis	450
Personenregister	520