

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 4876/34

Titel: Geschichte der mittelalterlichen...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort	VII
I. Einführung: Thüringen als Gegenstand regionaler Literaturgeschichtsschreibung	1
II. Frühzeit	
1. Vorgeschichte: Runen, Legeswörter, Glossen	15
2. Thüringische Heldensage. Thüringische Heldenlieder?	23
3. Neueinsatz im 12. Jahrhundert. Literatur im Umfeld von Kloster, Stift und Schule	36
III. Literatur im Umkreis des Landgrafenhofs	
1. Antikendichtung und antikisierende Dichtung	63
2. Zweifelhafte	95
Exkurs: Artusepik in Thüringen?	105
3. Der Epiker Wolfram von Eschenbach	110
4. Höfische Lyrik um 1200	125
IV. Wandlungen vom Hoch- zum Spätmittelalter	
1. Späte Lieddichtung. Minnereden	159
2. Sangspruchdichtung, ‚Wartburgkrieg‘ und Wolfram-Nachfolge	181
3. Erzählungen	209
4. Geistliche Literatur	217
5. Thüringen und die Literatur des Deutschen Ordens	251
V. Spätmittelalter	
1. Geschichtsepik und Geschichtsschreibung	273
2. Geistliche und weltliche Spiele	294
3. Politische Lieder	314
4. Pragmatische Schriftlichkeit	328
VI. Bibliographie	353
VII. Personen- und Werkregister	412