

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-554/52 (SH 2005)

Titel: Ich bin jetzt hier und das ist gut so

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de



Inhalt

Einleitung	5
1. Historisch-politischer Kontext	5
2. Flüchtlinge und Vertriebene in der wissenschaftlichen Forschung	9
I. Flucht, Vertreibung und Ankunft	16
1. Zur Herkunft der Interviewpersonen in der Ober- und Nieder- lausitz	16
2. Flucht und Vertreibung in der Erinnerung	19
3. Ankunft in der Lausitz	26
4. Einheimische und Fremde	29
5. Exkurs: Das Verhalten der Kirche gegenüber Flüchtlingen und Vertriebenen	38
II. Lebenswelten von Flüchtlingen und Vertriebenen in der zweisprachigen Lausitz	46
1. Flüchtlinge und Vertriebene in der Oberlausitz nach 1945	46
2. Allgemeine Anpassungsmuster von Flüchtlingen und Vertriebenen in der Oberlausitz	48
3. Anpassungsstrategien der Kindergeneration in der Oberlausitz	54
4. Flüchtlinge und Vertriebene in der Niederlausitz nach 1945	63
5. Allgemeine Anpassungsmuster von Flüchtlingen und Vertriebenen in der Niederlausitz	65
6. Anpassungsstrategien der Kinder- und Jugendgeneration in der Niederlausitz	68
III. Die Beispiele aus der Lausitz als Exempel hybrider Identitäten	74
1. Soziologische und kulturwissenschaftliche Modelle der Inte- gration	74
2. Die Fallbeispiele als Variationen hybrider Identitäten	78
IV. Biographische Porträts	87
1. Oberlausitz	87
Knjeni A.	87
Frau A.	92
Knjeni B.	98
Frau B.	104
Knjeni C.	111
Frau C.	118
Frau D.	128
Frau M.	138
Herr N.	149