

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 2888/6

Titel: Im Dialog mit Raubrittern und...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhalt

- 10 **Grußworte**
- 12 **Vorwort**
- 13 **Dank**

## NEUE MARKSTEINE

- 16 **Von Raubrittern ...**  
Clemens Bergstedt
- 19 **... und Schönen Madonnen**  
Peter Knüvener
- 27 **Die Entdeckung der Alten Stadt**  
Hathumar Drost und Ludger Drost
- 36 **Die Musealisierung der Mark Brandenburg im 19. Jahrhundert**  
Kurt Winkler
- 44 **Von der Erfindung des Mittelalters**  
Heinz-Dieter Heimann

## VON GLÄNZENDEN HÖFEN

- 50 **Unter den Kronensammlern**  
**Die Mark Brandenburg im Herrschaftsgefüge der Dynastien der Wittelsbacher und Luxemburger**  
Heinz-Dieter Heimann
- 63 **Die ersten hohenzollerischen Markgräfinnen und Markgrafen von Brandenburg**  
Mario Müller
- 82 **Nicht nur in Ziesar zuhause**  
**Der Hof der Brandenburger Bischöfe im ausgehenden Mittelalter**  
Heinz-Dieter Heimann und Mario Müller
- 91 **Landesherren, Kirche, Städte und die Kunst in der Mark Brandenburg**  
Evelin Wetter
- 104 **Prunk war nicht Protz**  
**Höfische Stoffe und gestickte Bilder aus der Zeit der ersten Hohenzollern in Brandenburg**  
Christa Jeitner
- 112 **Die Hohenzollern und die Glasmalerei in der Mark Brandenburg**  
Frank Martin
- 122 **Hatten fränkische Vorbilder für die Malerei in der Mark Brandenburg unter den ersten Hohenzollern (1415–99) eine Bedeutung?**  
Robert Suckale