

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZB-722 (1-5)

Titel: Museumsblätter; Heft 1-5.2002 - 2004

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Register für die Museumsblätter, Heft 1, 2002 bis Heft 39, 2021

Heft 1/2002: Festveranstaltung des Museumsverbandes Brandenburg aus Anlass seines 90jährigen Bestehens am 29. September 2002 im Schloss Lübben

Christian Hirte, Editorial

Christian Hirte, Feiern wir das falsche Datum?
Mutmaßung über eine Verbandsgründung

Wolfgang Dost, Geschichte des Museums-
verbandes Brandenburg – ein Rückblick

Johanna Wanka, Ansprache der Ministerin für
Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes
Brandenburg

Martin Roth, Ansprache des Präsidenten des
Deutschen Museumsbundes

Christina Orphal, Tradiertes Wissen bewahren,
Neues erschaffen. Wiedergründung, Aufbau und
Perspektiven des Stadt- und Regionalmuseums
Schloss Lübben (Spreewald)

Wolfgang Grillitsch, Ideen, Räume, Medien. Zur
Architektursprache im Museum Schloss Lübben

Susanne Köstering, Zur Diskussion gestellt.
Positionen zur Dauerausstellung des Museums
Schloss Lübben

Patrick Baltzer, Brauchtum, Tourismus und was
noch ...? Eine Rundreise zu Museen der
Spreevaldregion

Ulf Jacob, Beabsichtigt ist die Schaffung einer
Spreevaldlandschaft ... Das Projekt eines
Freilichtmuseums an der Reichsautobahn bei
Cottbus

Hans-Georg Kohnke, Sonderausstellung:
Brandenburg unterm Hakenkreuz

Siegfried Wietstruk, Rangsdorfer Doppel-
Museum: Ehrenamtliches Projekt mit internatio-
naler Reichweite

Gerd-Ulrich Herrmann, Neuer Leiter der
Gedenkstätte und Museum Seelower Höhen

Prof. Dr. Lothar Jordan, Neuer Direktor des
Kleist-Museums in Frankfurt (Oder)

Hans-Georg Kohnke, Volontariat bei den
Museen und Gedenkstätten der Stadt
Brandenburg an der Havel geschaffen

Matthias Puhle, Das Potsdam-Museum von
außen betrachtet

Susanne Köstering, Große Anfrage zu
naturkundlichen Sammlungen und Museen

Wolfgang Blaschke, Wiederentdeckung der
Angermünder Rüstungen

Helga Tuček, Trinken für die Maurerehre – Der
325jährige Willkomm-Pokal aus Luckau

Christian Hirte, Rezension: Uwe Meiners (Hg.),
Materielle Kultur. Sammlungs- und Ausstellungs-
strategien in historischen Museen.

Christian Hirte, Rezension: Martina Eberspächer
u.a. (Hg.), Gottfried Korff. Museumsdinge,
deponieren – exponieren.

Susanne Köstering, Rezension: Curiositas. Zeit-
schrift für Museologie und museale Quellenkunde

Susanne Köstering, Rezension: J.H. Schroeder
u.a. (Hg.), Geowissenschaftliche Sammlungen
in Berlin und Brandenburg – Einladungen zum
Schauen

Patrick Baltzer, Rezension: Brandenburgische
Museen für Technik, Arbeit und Verkehr e.V.
(Hg.), Technische Denkmäler in Brandenburg.

Heft 2/2003: Archäologie und Museum

Susanne Köstering, Editorial

Christian Hirte, In weiter Ferne so nah.
Überlegungen zur Vergegenwärtigung
archäologischer Sammlungsbestände

Christoph Helm, Zum Stand der Vorarbeiten
und konzeptionellen Überlegungen für ein
Archäologisches Landesmuseum (St. Pauli
Kloster in Brandenburg/Havel)

Yasmine Freigang, 250.000 Jahre Menschheits-
geschichte in Westfalen. Das neue Westfälische
Museum für Archäologie in Herne

Susanne Köstering, Raddusch entsteht im Kopf.
Braunkohlearchäologie in einer rekonstruierten
Slawenburg

Eberhard Kirsch, Mehr als eine nebensächliche
Sammlungstendenz. Die archäologische
Sammlung des Märkischen Museums

Reinhard Schmoock, Dem Untergange
vorzubeugen ... Zur Rolle der Archäologie bei
der Gründung märkischer Regionalmuseen

Simone Oelker, Xenusion auerswaldae
POMPECKJ. Relikt einer verlorenen Museums-
sammlung

Ingrid Fischer, Der Eberswalder Goldfund. Wege
eines sensationellen Fundes

Günther Seier, Scherben, Sand und Schätze.
Lebendige Museumsarbeit in Perleberg

Klaus Goldmann, Archäologie, Ökologie und
Museumspädagogik. Das Museumsdorf Düppel

Hans-Gerd Lehmann, Archäologie erleben. Die
Bronzezeitliche Siedlungsanlage der Heimat-
stube Uebigau

Ines Reich, Vom Fundstück zum Exponat.
Ausgrabungen auf dem Gelände des
nationalsozialistischen Konzentrationslagers und
des sowjetischen Speziallagers Sachsenhausen

Andrea Riedle, Zum Umgang mit Erinnerungs-
spuren. Planung für einen Geschichtspark
KZ-Außenlager Klinkerwerk

Gerd-Ulrich Herrmann, Ausgrabungen auf
ehemaligen Schlachtfeldern. Vom sachgerechten
Umgang mit Kriegsfunden

Tim Schwarzenberger und Georg Grüneberg,
Geschichte und Natur begreifen. Eröffnung des
Burgmuseums Lenzen

Oliver Hermann, Achtung. Alter Turm! Das
Steintor und seine Geschichten ... Museums-
erweiterung in Wittenberge

Martin Schieck, Die Wiedereröffnung des
Museum Viadrina Frankfurt (Oder)

Maren Ulbrich, „Ernst Thälmann war ein Kind
wie du“ Eine Wanderausstellung zu Kinderzeit-
schriften der DDR

Gabriele Helbig, Die Feuertute des Dorfnacht-
wächters aus Seegefeld

Florian Wilke, Ausgegraben – ausgestellt.
Flaschenfunde in Fürstenwalde

Wolf Karge, Dr. Wolfgang Dost, Aktiv in den
Ruhestand

Maren Ulbrich, Dr. Georg Goes, Neuer Leiter des
Museums Baruther Glashütte

Andreas Ludwig, Regina Weber, Kuratorin am
Dok-Zentrum in Eisenhüttenstadt

Reinhold Dellmann, Hans-Ulrich Papendieck,
Direktor des Agrarmuseums Wandlitz verabschiedet

Nicola Lepp, Rezension: Susanne Köstering,
Natur zum Anschauen. Das Naturkundemuseum
des deutschen Kaiserreichs 1871–1914.

Andreas Ludwig, Rezension: Alexis Joachimides
u.a. (Hg.) Renaissance oder Kulturgeschichte?
Die Wiederentdeckung des Märkischen Museums
in Berlin aus einer europäischen Perspektive

Heft 3/2003: Wilde Zeiten: Enquete zur Lage der Museen in Brandenburg 1991–2001

Andreas Ludwig, Editorial

Christian Hirte, Ich weiß nicht woher, ich weiß
nicht wohin, mich wundert's, dass ich so fröhlich
bin.

Gabi Förder-Hoff, Museen in Umbruch

Andreas Ludwig, Zur Methodik der Enquete

Susanne Köstering, Museumslandschaft im
Winter

Helman Krause, Museen, Kultur und Geld aus
der Sicht der Kommune

Andreas Ludwig, Fundus einer materiellen Kultur
York Langenstein, Sammlungskonzeption und
Sammlungspolitik

Susanne Köstering, Sammlungen im Aufwind

Hans Wilderotter, Vom Gemischtwarenladen
zum Museum

Oliver Hermann, Netzwerk kommunikativer
Kompetenzen

Horst Seferens, Öffentlichkeitsarbeit – Schlüssel
zum Erfolg

Frank Kallensee, Brandenburg in Potsdams
Kutschpferdestall. Zur Dauerausstellung im Haus
der Brandenburg-Preußischen Geschichte (HBPG)