

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 5348/2

Titel: Mittelalterliche Wandmalerei Bd. 2.

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort	7		
THOMAS DRACHENBERG			
TEXTTEIL			
Erfassen, Erforschen und Erhalten mittelalterlicher Architektur- fassung und Wandmalerei im Nordosten Brandenburgs	10	Bernau St. Marien	136
MECHTHILD NOLL-MINOR		Landkreis Barnim	
Aspekte des mittelalterlichen Kirchenbaus auf dem Barnim, im Land Lebus und in der Uckermark	18	Biegen	152
DIRK SCHUMANN		Landkreis Oder-Spreewald	
Zur Außengestaltung mittelalterlicher Feldsteinkirchen mit Stein, Putz und Farbe	37	Briest	157
HANS BURGER, SONIA CARDENAS		Landkreis Uckermark	
Kunsthistorische Einführung.	51	Chorin Zisterzienserkloster.	161
PETER KNÜVENER		Landkreis Barnim	
Lilien, Sterne und Heilige Könige – Wegmarken der Wandmalerei in der Askanierzeit	62	Dahmsdorf	177
JAN RAUE		Landkreis Oder-Spreewald	
Wandmalerei im Nordosten Brandenburgs zur Zeit der Luxemburger	73	Dedelow	182
UTE JOKSCH, JAN RAUE		Landkreis Uckermark	
Frömmigkeit und Stiftungswesen im Spiegel spätmittelalterlicher Wandmalerei.	81	Dolgelin.	187
MECHTHILD NOLL-MINOR, BARBARA RIMPEL, JAN RAUE		Landkreis Märkisch-Oderland	
Naturwissenschaftliche Untersuchungen – Feuchte- und Salzbelastungen, Klimamessungen und neue Erkenntnisse zu Pigmenten und Pigmentveränderungen	93	Eberswalde St. Maria-Magdalena	192
BÄRBEL ARNOLD, FRANK SCHLÜTTER, MARTIN ZIEMANN		Landkreis Barnim	
KATALOG.	105	Falkenhagen	201
Altlandsberg St. Marien	106	Landkreis Märkisch-Oderland	
Landkreis Märkisch-Oderland		Flemsdorf.	205
Angermünde Franziskanerklosterkirche	115	Landkreis Uckermark	
Landkreis Uckermark		Frankenfelde	208
Angermünde St. Marien.	125	Landkreis Märkisch-Oderland	
Landkreis Uckermark		Frankfurt(Oder) Franziskanerklosterkirche	212
Bad Freienwalde.	133	Frankfurt(Oder) St. Marien	219
Landkreis Märkisch-Oderland		Frankfurt(Oder) St. Nikolai	243
		Ihlow	251
		Landkreis Märkisch-Oderland	
		Kerkow	255
		Landkreis Uckermark	
		Klaushagen.	260
		Landkreis Uckermark	
		Kuhz.	265
		Landkreis Uckermark	