

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 520/3

Titel: Backsteinarchitektur in Mitteleuropa

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	8
URS BOECK: Fragen zum Wissens- und Forschungsstand in der Geschichte des Backsteinbaus	12
Mittelalterliche Backsteinlandschaften	
Ostseeküste, Weichselland und Baltikum	
STEVE LUDWIG: Das einschiffige Querhaus der St.-Georgen-Kirche zu Wismar. Die Herkunft einer spätgotischen Bauform	20
BEATRICE BUSJAN: Die figürlichen Formziegel der Wismarer Nikolaikirche	34
SILKE KOSSMANN: Der Westbau der Stralsunder Marienkirche	52
ELITA GROSMANE: Der Dom zu Riga. Ein Backsteinbau in Nordeuropa	65
KNUT DRAKE: Der Meister des Domchores zu Turku	78
STEFFANI BECKER-HOUNSLOW: Bemerkungen zur Entstehung und Entwicklung preußischer Sterngewölbe	92
Norddeutsches und mitteldeutsches Binnenland	
CHRISTINE KRATZKE: Die Darguner Klosterkirche. Eine architektonische Ausnahmeerscheinung?	107
ANNETTE ROGGAZ: Die technischen und konstruktiven Bedingungen und Möglichkeiten des Backsteinmaßwerks. Dargestellt an St. Katharinen zu Brandenburg	124
KARL BERNHARD KRUSE: Frühe Dachziegel aus Hildesheim	134
REINHARD SCHMITT: Jerichow und Havelberg in der zweiten Hälfte des 12. und der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts	142
HEINRICH MAGIRIUS: Backsteinarchitektur des 12. und 13. Jahrhunderts in Obersachsen und in der Lausitz	198