Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-78/30

Titel: Sachsen und Anhalt; Bd. 30.2018

Laufzeit:

Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.

Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:
https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.
Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:
Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),
Rep. … Nr. …
Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.
Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:
Brandenburgisches Landeshauptarchiv
Bibliothek
Postfach 60 04 49
14404 Potsdam
Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 9

Gärten und Freiraumplanung der klassischen Moderne. Voraussetzungen und Perspektiven

Tagung der Historischen Kommission am Freitag, den 20. Mai 2016, herausgegeben von Leonhard Helten

Christine Fuhrmann
Walter Gropius: Eine Stadtkrone für Halle 11

Inga Ganzer
Schwellenräume. Die Verzahnung von innen und außen ausgehend von Hermann Muthesius 23

Benjamin Dörr
Bürgerliche Gartenstiftungen: Der Lützschenaer Park des Maximilian Speck von Sternburg 41

Frank Kreissler/Kirsten Lott
Der Stadtpark in Dessau-Roßlau 93

Aufsätze

Jessica Back
Das *Chronicon Hujesburgense* und die Gründung des Benediktinerklosters Huysburg 107

Klaus Graf
Die Magdeburger Schöppenchronik. Anregungen für die künftige Forschung 131

Clemens Bergstedt
Engelbert Wusterwitz, Johann Goldener und die Magdeburger Schöppenchronik (1411–1421) 173

Digitalisat: blha_za-78-30_image_0