

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7458

Titel: Records, information and data

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Contents

<b>Introduction</b>	<b>vii</b>
Concepts of information, data and records	viii
Background to the book	x
Structure and content	xii
Acknowledgements	xiv
<b>1 The making and keeping of records: a brief historical overview</b>	<b>1</b>
Record-making and record-keeping over 10,000 years	2
Records, memory and evidence	8
Repositories and their curators	11
Archivists and the emergence of records management	16
<b>2 Thinking about records and archives; the transition to the digital</b>	<b>29</b>
Fixity and fluidity in the digital domain	32
Adventures over time	38
Record aggregations	41
Archival mind-sets	43
Information: a fifth paradigm?	49
<b>3 Archivists, records managers and the rise of information</b>	<b>61</b>
Accentuating information in contemporary culture	64
Records management and information governance	66
Information and archives	70
Making connections between records and information: diverse views	73
Managing information 'as a record'	75
<b>4 Finding a way through the hall of mirrors: concepts of information</b>	<b>85</b>