

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 1973/26

Titel: Die Biographie in der Stadt- u...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	7
<i>Thomas Etzemüller</i> Grundlegende methodische Probleme der Biographie am Beispiel einer intellektuellen Doppelbiographie	11
<i>Volker Depkat</i> <i>Ego-Dokumente</i> als quellenkundliches Problem	21
<i>Annette Hennigs</i> Ansätze zu einer kollektiven Biographie? (Finanz-)Beamte in Westfalen und ihre Entnazifizierung	33
<i>Marcus Weidner</i> Die Region in der Welt. Biographische Nachschlagewerke im Zeitalter des Internet	45
<i>Axel Schollmeier</i> Das Porträt im historischen Museum: Recherche – Identifikation – Präsentation	65
<i>Dietmar Simon</i> Splitterfunde und Lebensbilder. Stadt- und regionalgeschichtliche Zugänge zur Biographieforschung	83
<i>Walter Wehner</i> Operative Lyrik als biographische Quelle in Lokalzeitungen der NS-Zeit	95
<i>Götz Bettge</i> Pioniere, Trendhopper und Kommerzienräte – Iserlohner Unternehmer im 19. Jahrhundert	109
<i>Wilfried Reininghaus</i> Iserlohns Oberbürgermeister Johann Caspar Lecke, seine ‚Chronik‘ und seine Familiengeschichte	121
Autorenverzeichnis	149