

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7861

Titel: Handbuch Historische Authentizität

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Einleitung	9
MARTIN SABROW/ACHIM SAUPE	
Architektur	15
ANDREAS PUTZ	
Archiv	23
BERNHARD GRAU	
Aura	32
KATJA STOPKA	
Ausstellung	40
KATRIN PIEPER/JOACHIM BAUR	
Autochthonie	50
CHRISTOPH KOHL	
Autorschaft und Autorisierung	58
MICHAEL WETZEL	
Bergung und Befund	68
URSULA WARNKE	
Bibliothek	76
PETRA FEUERSTEIN-HERZ	
Charisma	84
ACHIM SAUPE	
Citizen Science	92
MAIKE WEIßPFLUG	
Denkmalpflege	99
INGRID SCHEURMANN	
Digitalität	108
ANDREAS FICKERS	
Diversität	115
GEORG TOEPFER	
Eigentlichkeit	123
KATJA STOPKA	
Erbe, Kulturerbe, Heritage	127
ESZTER GANTNER/HEIDI HEIN-KIRCHER	
Erzählen/Text	136
ANTONIUS WEIXLER	
Fake	145
MARTIN DOLL	