

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7719/33

Titel: Über Barbaren, Jesuiten und Schulmänner

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

1. Vorwort	9
2. Theoretisch-methodischer Ansatz	13
2.1 Kulturtransfer	13
2.2 Über die beteiligten Zeitschriften und ihre Rolle	22
2.3 Aufklärung	30
3. Oberschlesische Kontroverse	38
3.1 Oberschlesien und Oberschlesier	38
3.1.1 Einführung	38
3.1.2 Zwei Phasen, Zeitschriften und Akteure der Kontroverse	43
3.1.3 Problemfeld der Kontroverse	44
3.1.4 Oberschlesier und die Physiognomik und Pathognomik	48
3.2 Erste Phase der ober Schlesischen Kontroverse 1780–1785) ...	51
3.2.1 Metamorphosen des Wahrnehmungsbildes des Oberschlesiers	52
A) Zwischen dem Kanadier Europas und dem Tataren <i>Auszüge aus den Briefen eines reisenden Engländers</i> (1780)	52
B) Zwischen der gestaltlosen Kreatur und dem Vieh. <i>Bemerkungen von einigen Gegenden in</i> <i>Polnisch=Oberschlesien</i> (1782) und <i>Berichtigungen einiger</i> <i>Bemerkungen über das polnische Oberschlesien</i> (1784)	56
3.2.2 Lebensraum des Oberschlesiers	62
A) Sprachraum	62
B) Volksschulen und Religion	64
C) Kolonien	65
E) Grundherrschaften	67
3.2.3 Zusammenfassung	69
3.3 Zweite Phase der ober Schlesischen Kontroverse (1785–1806) ...	70