

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 5752 (A 10)

Titel: Adelssitze zwischen Elbe und Oder

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Forschungsstand</b>	<b>11</b>
2.1	Forschung zu Adelssitzen	11
	Burg oder Adelssitz? Das Problem der Erfassung und die Frage nach den Bauherren	11
	Die Auseinandersetzung um Gebäudetypen	13
	Forschung zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wohnkultur	14
2.2	Forschung zu Adelssitzen im Raum zwischen Elbe und Oder	15
<b>3</b>	<b>Die Bauherren und ihre Sitze</b>	<b>18</b>
3.1	Burgenbau und Besiedelung vom 12. bis zum 16. Jahrhundert	18
3.2	Burg und Stadt	19
3.3	Der Landesherr als Bauherr von Burgen und Schlössern	20
3.4	Die Burgen der Bischöfe	22
3.5	Die Wohnsitze adliger Familien	23
3.6	Besitzerwechsel	24
<b>4</b>	<b>Die typologische Entwicklung der Adelssitze nach dem Bestand</b>	<b>26</b>
4.1	Der Bestand	26
4.2	Burgen des 13. und 14. Jahrhunderts	27
4.3	Wohntürme und Burghäuser im 15. Jahrhundert	29
4.4	Die Tendenz zum großen Haus im 16. Jahrhundert	33
4.5	Mehrflügelanlagen des späten 16. Jahrhunderts	35
4.6	Umbauten, Neubauten und das Verhältnis zur älteren Bausubstanz	38
<b>5</b>	<b>Baugestalt und Nutzung</b>	<b>40</b>
5.1	Gesamtanlage und Kernbau	40
5.2	Gebäudekubatur und Außenwirkung	41
	Wehrtechnik	41
	Außenwand und Fassade	42
	Ziergiebel und Zwerchhäuser	43
	Ständerker und die Frage nach dem Naturbezug	45
	Fenster	46
5.3	Innenräume und Nutzungseinheiten	47
	Nutzung	49
	Erschließung	50
	Räume der Herrschaft	52
	Hauskapellen	52
	Säle	53
	Hofstuben	54
	Küchen	55
	Weitere Wohnräume	56
	Aborte	57
	Dachwerke	57
5.4	Die Entwicklung von Grundrissdisposition und Bauformen	58
<b>6</b>	<b>Veränderungen seit dem 17. Jahrhundert: Vom Haus zum Schloss und Gutshaus</b>	<b>62</b>
6.1	Die Adelssitze im 17. Jahrhundert	62
6.2	Schlösser und Gutshäuser des 18. und 19. Jahrhunderts	63
6.3	Burgenromantik und Neurenaissance	64
6.4	Erhaltung	66