

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-803/25

Titel: Archiv-Nachrichten Niedersachsen 25.2021

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

INHALT

Aus der Arbeit der Archive

Birgit Kehne und Rose Scholl

- „Wir hoffen, daß dieses neue Etwas mit Sympathie aufgenommen wird...“ 8
25 Jahre Archiv-Nachrichten Niedersachsen

Patricia Berger

- Das Stadt- und Kreisarchiv Nienburg in Zeiten von Corona. 18
Der Praxisbericht eines kleineren Kommunalarchivs

Karolin Bubke

- „Unantastbar für die Abrissbirne“. Vom Archivkarton in die Virtual Reality 28
– das Energielabor der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Detlef Busse

- Die Restaurierung der napoleonischen Bestände 33
im Niedersächsischen Landesarchiv – eine Zwischenbilanz

Florian Dirks

- Schulgeschichte sichtbar machen. 41
Das Schularchiv des Domgymnasiums Verden im Kreisarchiv
mit Hilfe der KEK erstmals benutzbar

Philip Haas

- Der Adelsbrief im Archiv. Entstehung – Formalanalyse – Archivregest 48

Isabelle Hartung und Carsten Stühling

- Mit Fördermitteln Bestände erhalten. 59
Ein Projektbericht über die Restaurierung und Umverpackung des Bestandes
Bestellungssachen im Stadtarchiv Hannover

Arne Hoffrichter

- Adelsarchive und ihr Mehrwert für die historische Forschung. 65
Zwei Beispiele aus der Abteilung Hannover des Niedersächsischen Landesarchivs

Erik Kleine Vennekate

- Digitalisierung von Personenstandsregistern im Kreisarchiv Emsland 74
– ein Erfahrungsbericht

Hildegard Krösche

- Ein mittelalterliches Fragment des Liber glossarum. 79
Fund in der Handschriftensammlung der Abteilung Hannover
des Niedersächsischen Landesarchivs

Sven Mahmens

- „Der Kinder Sterben macht den Eltern Leid ...“ 83
– Eine tödliche Epidemie vor 380 Jahren (Celle 1642) trifft die herzogliche Familie.
Ein Beispiel für den Wert von Leichenpredigten

Romy Meyer und Anna Philine Schöpfer

- Meldedaten im Archiv – Chance oder Herausforderung? 91