Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-892/19

Titel: Sonnewalder Heimatblätter 19.2019

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons

Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA. Brandenburg. de

Inhaltsverzeichnis Heft 19

1.	Vorwort5
	Martin Ziegler
2.	Grußwort des Bürgermeisters
I. Neues aus der regionalhistorischen Forschung	
3.	Bei Töpfers lebt Schloss Sonnewalde weiter
4.	Der Wiedehopf im Sonnewalder Becken
5.	Lagerte das Herr König Heinrichs II. 1005 bei Doberlug?
6.	Zeckerins Torsäulennamen
7.	Kein Schuss in Großbahren – ein Verdienst von Georg Stahl 54 Dieter Babbe
8.	Der Altaraufsatz in Großkrausnik – ein Werk von Kunsttischler Abraham Jäger und Maler Georg Friedrich Schramm
9.	Beiträge zur Geschichte der Apotheke zu Sonnewalde
10.	Flucht, Vertreibung und Neuanfang in der neuen Heimat nach 1945 am Beispiel Pießigs