

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZB-847/15

Titel: Arbeitsblätter Papierrestauratoren 15.

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort	5
<i>Ulrich Lüdersen, Marco Bernhardt</i> Zerstörungsfreie Messmethodiken für die Analyse von Reinigungserfolgen bei Archivgut	7
<i>Anders Uschold</i> Zur Leistungsfähigkeit digitaler Fotografie in der Restaurierung	11
<i>Helge Kleefeld</i> Technical Specification ISO/TS 18344 Evaluation of paper deacidification processes	25
<i>Matthias Frankenstein, Rebecka Thalmann</i> Standortwechsel – Bestandserhalterische Aspekte eines Archivumzuges	31
<i>Annegret Seger</i> Bakteriencellulose für die Pergamentrestaurierung	43
<i>Robert Fuchs</i> Behandlungsmöglichkeiten für verhornte und verbrannte Pergamenturkunden	49
<i>Mareike Vay, Andrea Pataki-Hundt</i> Freilegung einer Buchillumination	55
<i>Marie-Louise Frank, Jana Wichmann</i> Echt Kölnisch Wasser!	61
<i>Anna Hillcoat-Imanishi, Sandra Lauwigi, Nadine Thiel</i> Außer Haus: Mengenbehandlung in Zusammenarbeit mit Dienstleistern	67
<i>Katharina Engelmann</i> Erhaltungskonzept in der Mengenbehandlung	73
<i>Marenlise Jonah Hölscher</i> Ledergerbung und Lederfärbung	79
<i>Jana Kourgierakis</i> Festigungs- und Nachgerbungsversuche an abgebautem vegetabil gegerbtem Einbandleder	87
<i>Theresa Charlotte Fritzen</i> Eine historistische Gledertapete in der Villa Hügel in Essen	97
<i>Alicija Steczek</i> Die Aufnahme von Calciumcarbonat in Papier	105