

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-793/22

Titel: Mitteilungen Geschichte Prignitz 22.2022

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhaltsverzeichnis

<i>Uwe Czubatynski</i>	
Nachlese im Stadtarchiv Perleberg – Johann von Buch, Herr von Garsedow und Wittenberge, und der Verkauf der Stepenitz im Jahre 1337	7
<i>Lisa Maria Vogel</i>	
Heinrich Hellhoff – ein Maler aus der Prignitz?	19
<i>Sven Bardua</i>	
Fasern, Stoff und Papier aus der Prignitz und dem Havelland – ein historischer Überblick	37
<i>Uwe Czubatynski</i>	
Kirche in der Prignitz in Vergangenheit und Gegenwart	53
<i>Rudolf Bönisch</i>	
Das Retabel in der Dorfkirche Postlin und die druckgraphischen Vorlagen der spätgotischen und barocken Gemälde	77
<i>Assia Maria Harwazinski</i>	
Jürgen Borchert und sein Roman „Je dunkler der Ort ...“	104
<i>Lennart Gütschow</i>	
Warum kamen die Amerikaner 1945 nicht über die Elbe in die Prignitz?	115
<i>Renata von Oppen</i>	
30 Jahre Verein zur Förderung und Erhaltung des Klosters Stift zum Heiligengrabe	133
JAHRESBERICHT der Studienstiftung Dr. Uwe Czubatynski für 2021	137
KASSENBERICHT des Vereins für Geschichte der Prignitz für 2021	145
PROTOKOLL der Joachim-Wagner-Gesellschaft e.V. 2021	147
TÄTIGKEITSBERICHT des Domstiftsarchivs Brandenburg für 2021	150
BIBLIOGRAPHIE zur Geschichte der Prignitz	158