

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7368

Titel: Archives & information in the...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Contents

<i>Notes on Contributors</i>	vii
<i>Preface and Acknowledgements</i>	xi
<i>Illustrations</i>	xiii
<i>Foreword</i>	xv
ERIC KETELAAR	
1. Introduction: Archives and Information in the Early Modern World	1
ALEXANDRA WALSHAM, KATE PETERS, & LIESBETH CORENS	
Part I: Organisation and Agency	27
2. Early Modern European Archivality: Organised Records, Information, and State Power, c.1500	29
RANDOLPH C. HEAD	
3. Archival Intelligence: Diplomatic Correspondence, Information Overload, and Information Management in Italy, 1450–1650	53
FILIPPO DE VIVO	
4. Jean-Baptiste Colbert, Accounting, and the Genesis of the State Archive in Early Modern France	87
JACOB SOLL	
Part II: Access and Secrecy	103
5. The Early Modern Secretary and the Early Modern Archive	105
ARNOLD HUNT	
6. Knowledge, Oblivion, and Concealment in Early Modern Spain: The Ambiguous Agenda of the Archive of Simancas	131
ARNDT BRENDECKE	