

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7157

Titel: Luther und die Folgen

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Kopie
Brandenburgisches
Landeshauptarchiv

- 7 **Grußwort**
Dietmar Woidke
- 9 *Einleitung*
Andreas Stegmann
**Die Reformation im Kurfürstentum
Brandenburg**
- 14 **ANGERMÜNDE**
Stadtpfarrkirche St. Marien
Gerlinde Strohmaier-Wiederanders
**Vor Luther – Oppositionelle religiöse
Bewegungen im Mittelalter**
- 20 **JÜTERBOG**
»Tetzel-Kasten« in der Nikolaikirche
Hartmut Kühne
Tetzel und die Folgen
- 26 **MITTENWALDE**
*Altar in der Stadtpfarrkirche
St. Moritz*
Gerlinde Strohmaier-Wiederanders
**Kurfürstin Elisabeth von Branden-
burg**
- 32 **BAD BELZIG**
*Marienkirche mit Gedenkstein
über dem Westportal*
Andreas Stegmann
Martin Luther und Brandenburg
- 38 **CALAU**
*»Luther-Tür« aus Seese
in der Stadtkirche*
Ruth Slenczka
**Adel und Reformation: Kaspar von
Köckritz aus der Niederlausitz**
- 44 *»Pfarrerinnen«*
Porträts von Frank Gaudlitz
- 66 **FRANKFURT (ODER)**
Denkmal für die Alte Viadrina
Gotthard Kemmether
**Die Universität Frankfurt (Oder)
und die religiösen Veränderungen
in Brandenburg**
- 72 **FRANKFURT (ODER)**
Innenraum der St. Marienkirche
Maria Bindel
**Frankfurter Bürgerfamilien
als Träger der Reformation**
- 78 **MÜHLBERG (ELBE)**
*Ehemaliges Propsteigebäude
mit Museum*
Lars-Arne Dannenberg
und Matthias Donath
**Mühlberg 1547 – Markstein
der Reformation**
- 84 **BERLIN**
*Glocke der Wilsnacker
Wallfahrtskirche zum Heiligen Blut
im Märkischen Museum Berlin*
Ruth Slenczka
**Landesherrliches Kirchenregiment
und seine Folgen**
- 90 *»Seelsorgende«*
Porträts von Frank Gaudlitz
- 104 **PERLEBERG**
*Epitaph des Bürgermeisters
Johann Konow in der St. Jakobikirche*
Uwe Czubatynski
**Reformation in der Kleinstadt:
Das Beispiel Perleberg**