

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7599

Titel: Sorben im Blick der Staatssicherheit

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort _____	9
1 Aufbau, Tätigkeit und Auflösung des Ministeriums für Staatssicherheit ____	13
1.1 Installierung des totalitären Regimes in der SBZ/DDR _____	13
1.2 Die Staatssicherheit als Herrschaftsinstrument der SED _____	40
1.3 Wandel in der Repressionspraxis – Zersetzung statt Terror _____	87
2 Die Mitarbeiter des MfS auf der Linie Sorben und ihre Arbeit am Feind _____	142
2.1 Die hauptamtlichen Mitarbeiter des Ministeriums für Staatssicherheit _____	142
2.2 Die Informanten der Staatssicherheit im sorbischen Bereich _____	156
2.3 Die Bearbeitung der sogenannten feindlich-negativen Kräfte _____	227
3 Die Tätigkeit des Ministeriums für Staatssicherheit im historischen Kontext _____	306
3.1 Das Wissen der Zeitgenossen um das Wirken der Staatssicherheit ____	306
3.2 Der Quellenwert der Akten des MfS für die sorbische Geschichtsschreibung _____	330
3.3 Die Aufarbeitung der Tätigkeit des MfS im sorbischen Bereich _____	341
Faksimileanhang _____	361
Abkürzungen _____	428
Quellen- und Literaturverzeichnis _____	435
Quellenverzeichnis _____	435
Literaturverzeichnis _____	450
Personenregister _____	485