

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7370/74

Titel: Grenzraum und Repräsentation

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

STEPHAN LAUX und MAIKE SCHMIDT: Einleitung 7

I Grenzwerte. Bedeutungsweiten und Ausdrucksformen

MAIKE SCHMIDT: Begrenzung und Entgrenzung als Ordnungspraktiken:
eine Annäherung an historische Grenzräume 13

CAMILLE CRUNCHANT: De la frontière-zone à la frontière-ligne:
de l'invisible au représenté (1552–1789) 33

ANDREAS RUTZ: Landesherrschaft und kartographische Revolution.
Zur Bedeutung von Karten bei der Konstruktion territorialer Grenzen
im Alten Reich 39

II Grenzfälle. Aushandlungs- und Darstellungspraktiken

BENJAMIN MÜSEGADES: Ansprüche eingrenzen durch Befragung und
Urkunde – Spuren von Aushandlungsprozessen in südwestdeutschen
Urbaren des 14. Jahrhunderts 61

DANIEL KAUNE: Augenzeugen und Augenschein im Prozess. Ein Zeugen-
verhör-Rotulus des Reichskammergerichts im Spiegel seiner Augenschein-
Karte (Gelnhausen gegen Graf Anton von Isenburg 1553–1555) 85

THOMAS RICHTER: Die politische Grenze als konfessioneller Grenzfall. Ein
Grenzkonflikt zwischen der Reichsstadt Aachen und den Generalstaaten
im Jahr 1663 99