Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 0 A 2935/63

Titel: Jahrbuch br. LG Bd. 63.2012

Laufzeit:

Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.

Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:
https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.
Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:
Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),
Rep. … Nr. …
Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.
Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:
Brandenburgisches Landeshauptarchiv
Bibliothek
Postfach 60 04 49
14404 Potsdam
Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

INHALT

Aufsätze

Ines Garlisch:
Mission Impossible? Symeon von Berlin in Hildesheim 11

Tobias Schenk:
Das Alte Reich in der Mark Brandenburg. Landesgeschichtliche Quellen aus den Akten des kaiserlichen Reichshofrats 19

Hubertus Fischer:
„Du bist der Mann der Jagow ...". Eine Spurensuche bei Theodor Fontane und anderen Zeitgenossen 73

Lothar Weigert / Klaus-Peter Möller:
„Chromgelb und Zinnober". Theodor Fontane als Betrachter der Bilder von Eduard Hildebrandt und seine Besuche in der Villa von Hermann und Clara Hoffbauer in Potsdam 89

Edith Krauß:
Ein vergessener Ort. Bensch und Benschs Grab bei Theodor Fontane und heute . . 111

Henning Heese:
David Garmatter (1764–1821), der erste Hofgärtner in Paretz. Kunstgärtner oder Praktiker? 129

Wolfgang Jansen:
„Krieg! Es ist Krieg!" Das Königliche Schauspielhaus in Potsdam während des Ersten Weltkriegs 149

Wolfgang Blöß:
„Die landrätliche Verwaltung existiert nicht mehr". Vom Landratsamt zum Rat des Kreises: Die neue Amtsbezeichnung 185

Buchbesprechungen

Jürgen Kloosterhuis: Fridericus-Rennen. Zur Buchvorstellung von Rainer Ehrt: Preußischer Bilderbogen. Berlin 2011, am 17. April 2012 203

*

Die Altmark von 1300 bis 1600. Eine Kulturregion im Spannungsfeld von Magdeburg, Lübeck und Berlin, hrsg. von Jiří Fajt, Wilfried Franzen und Peter Knüvener *(Steffen Langusch)* 213

Digitalisat: blha_0_a_2935-63_image_0