

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 2863/8

Titel: Die spätmittelalterlichen W...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Grußwort des Förderkreises Alte Kirchen Berlin-Brandenburg e.V.	6
Geleitwort des Ev. Kirchenkreises Kyritz-Wusterhausen	7
Geleitwort des v. Klitzing'schen Familienvereins	8
Fachbeiträge	
Die Patronatsfamilie von Klitzing	9
FRIEDRICH VON KLITZING	
Zur Baugeschichte der Dorfkirche	14
GORDON THALMANN	
Die Malereien aus kunsthistorischer Sicht	20
PETER KNÜVENER	
Die Wandbilder und ihre Botschaften	
GOTTFRIED KAWALLA, GOTTFRIED ADAM	
Obere Reihe – Passions- und Heilsgeschichte	26
Untere Reihe – Biblische Geschichten und kirchliche Legenden	48
Anhang	
Die Autoren und Herausgeber	69
Die Studienstiftung Dr. Czubatynski	70
Der Förderkreis Alte Kirchen Berlin-Brandenburg e.V.	71
Tourismus-Informationen zur Umgebung von Demerthin	72