

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7610

Titel: Richard Walther Darré

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort	11
Prolog	15
Bedeutung	15
Selbstinszenierung	15
Kuriositäten	16

Teil I

Darrés weltanschauliche Prägungen und sein Weg zu Hitler

1 Elternhaus, Ausbildung und erste berufliche Misserfolge	21
Argentinien, die Familie und eine schwierige Schullaufbahn	21
Als Kriegsfreiwilliger im Ersten Weltkrieg	26
Kolonialschule in Witzhausen und landwirtschaftliche Volontariate	35
Heirat, Studium der Landwirtschaft und Tierzucht in Halle und Gießen	39
Das Scheitern seiner diplomatischen Laufbahn: Ostpreußen und Riga	43
2 Politische und weltanschauliche Bewusstseinsbildung	51
Der Erste Weltkrieg als Formationsphase und Abnabelung vom Elternhaus	51
Das Jahr 1923 und Anteilnahme an der Politik in der Weimarer Republik	56
Chamberlain, Langbehn und Günther als prägende Autoritäten	68
3 Der Weg in die rassistische »Nordische Bewegung«	89
Die Geschichte der Haustierwerdung als Indiz für die Unterscheidung von »Semiten« und »Ariern«	89
Erste publizistische Versuche und Kontakt zum »Nordischen Ring«	95
4 Auf dem Weg in die NSDAP	116
Arbeitslosigkeit und Anregungen der »Artamanen«-Bewegung	118
Kontakt zur NSDAP in Thüringen und neue Partnerwahl	126
Die Bedeutung A. Georg Kenstlers für Darré	140