

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 0 A 5904/116

Titel: 500 Jahre Schichtbuch. Aspekte...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

## Inhaltsverzeichnis

Henning Steinführer, Christian Heitzmann, Thomas Scharff: <b>Einleitung</b>	7
Herbert Blume: <b>Ludwig Hänselmann als Schichtbuch-Übersetzer und als „Chronikalischer Erzähler“</b>	9
Wilfried Ehbrecht: <b>Botes Schichtbuch – Eine Stadtchronik?</b>	25
Franz-Josef Arlinghaus: <b>Das Braunschweiger ‚Schichtbuch‘ im Kontext spätmittelalterlicher kommunaler Schriftlichkeit</b>	69
Ulrike Bodemann: <b>Botes Schichtbuch-Illustrationen im Rahmen seines Gesamtwerkes</b>	81
Wolfgang Leschhorn: <b>Hermann Botes Schrift ‚Van der Pagemunte‘ und die Geldpolitik im ausgehenden Mittelalter</b>	109
Elmar Hofman: <b>Armorial behind the Schichtbuch. A material and visual exploration</b>	123
Henning Steinführer: <b>Hermann Botes Braunschweiger Zollbuch. Edition und Kommentar</b>	145
<b>Anhang</b>	
Verzeichnis der Quellen und Editionen	236
Literaturverzeichnis	238
Abbildungsverzeichnis	254
Autorenverzeichnis	255