

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 2003/26

Titel: Mitteldeutsches Jahrbuch Bd. 26.2019

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

INHALT

Autorenverzeichnis	15
Aufsätze	
Zähringerkreuz an der Ohre: Der Grundriss der Stadt Haldensleben neu betrachtet <i>Thomas Küntzel</i>	21
Sebastian von Kötteritzsch. Organisator der Bitterfelder Reformation <i>Werner Breitskopf</i>	28
Sankt Gotthardt in Brandenburg (Havel) in den ersten fünf Jahrzehnten nach der Einführung der Reformation <i>Fritz Wochnik</i>	35
Johann Joachim Winckelmann (1717–1768). Begründer der Klassischen Archäologie <i>Hans-Joachim Kertscher</i>	44
Der Thüringisch-Sächsische Verein für Erforschung des vaterländischen Altertums und Erhaltung seiner Denkmale (1819–1945) <i>Gerlinde Schlenker und Axel Voigt</i>	49
Zu Joseph Victor von Scheffels geplantem Wartburg-Roman <i>Natalie Gutgesell</i>	57
Architektonische Visionen für die letzte Reise. Kremato-Columbarien aus Thüringen <i>Kirsten Fitzke</i>	67
115 Jahre Kant-Gesellschaft (1904–2019) <i>Regina Meyer</i>	76
Mündliches Erzählen in Raum und Zeit <i>Kathrin Pöge-Alder</i>	86
Das Museum Barberini. Konzeption und Eröffnung <i>Mona Wischhoff</i>	94
DDR-Autor, deutscher Autor oder deutsch-jüdischer Autor? Zur widersprüchlichen Kanonisierung Jurek Beckers in Ost und West <i>Birgit Dahlke</i>	102
Zum Gedenken	
919: Heinrich I., König des Ostfrankenreiches <i>Gerlinde Schlenker und Axel Voigt</i>	113
1819: Johann Wolfgang von Goethes „West-östlicher Divan“ <i>Susanne Mittag</i>	118