

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7197

Titel: Hinter Schloss und Riegel

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	5
Geleitwort	6
Vorwort	11
Verzeichnis der Abkürzungen	19
Verzeichnis der Abbildungen	20
1. Einleitende Vorbemerkungen	23
1.1 Einführung in das Thema	23
1.2 Forschungsstand	26
1.3 Erkenntnisinteresse und Anlage der Untersuchung	27
2. Strafvollzug in der Bundesrepublik Deutschland	32
2.1 Entwicklung der rechtlichen Grundlagen des Strafvollzuges	32
2.2 Grundzüge des Strafvollzugsgesetzes	44
2.2.1 Aufgaben und Ziele des Strafvollzuges	45
2.2.1.1 Maximalziel: Resozialisierung der Straftäter	45
2.2.1.2 Minimalziel: Schutz der Allgemeinheit	49
2.2.1.3 Folgen des Zielkonfliktes für die Vollzugspraxis	51
2.2.2 Gestaltung des Vollzuges	53
2.2.3 Rechte und Stellung der Gefangenen	58
2.2.4 Kritische Analyse der Umsetzung des Strafvollzugsgesetzes	61
2.3 Grundzüge des Jugendgerichtsgesetzes	66
2.4 Organisationssoziologische Aspekte des Strafvollzuges	69
2.4.1 Terminologische Abgrenzung	69
2.4.2 Funktionen und Ziele der Organisation Gefängnis	71
2.4.3 Die Organisation einer Anstalt aus der Perspektive der Gefangenen	73
2.4.4 Kommunikation in totalen Institutionen	76
2.4.4.1 Möglichkeiten und Grenzen von Kommunikation im Gefängnis	76
2.4.4.2 Kommunikative Formen	79
2.5 Zusammenfassung	83
3. Gefangenenzeitungen im Strafvollzug	85
3.1 Studien zur Gefangenepresse	85
3.2 Die historische Entwicklung der Gefangenepresse in Deutschland	93
3.2.1 Einführung der sogenannten Ersatzpresse in den Vollzugsanstalten zu Beginn des 20. Jahrhunderts	93