

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7879

Titel: Das Neue Hoyerswerda

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

INHALTSVERZEICHNIS

1 Neue Blicke auf den DDR-Städtebau	6
2 Aufbau. Der Ideenhaushalt Hoyerswerdas in der ersten Moderne im DDR-Städtebau	32
Dogmatische Steuerung. Der Stadtaufbau aus ökonomisch-administrativer Sicht	34
Ökonomie. Wohnungsbau im Takt der Schwarzen Pumpe	35
Stadtplanung. Hoyerswerda made in Ost-Berlin	47
Zukunftsweisende Rationalität. Der Stadtaufbau aus funktionalräumlicher Sicht	64
Konstruktionsprinzipien. Bauen im Zeichen der Wirtschaftlichkeit	65
Wohnqualität. Ruhe, Licht und Fernwärme	80
Soziale Infrastruktur. Warten auf das CENTRUM	88
Neue Räume für neue Menschen. Der Stadtaufbau aus sozialräumlicher Sicht	104
Stadtzentrum. Brache statt Kulturplanstadt	105
Kulturpark. Entwürfe für die sozialistische Freizeit	120
Wohnkomplexe. Vergemeinschaftung und gebaute Kommunikation	129
Sozialisierungstypen. Wiederholung und Besonderung als stadträumliche Ordnungsprinzipien	140
Kunst im Stadtraum. Erziehungsappelle einer glücksverheißenden Harmoniekonzeption	154
Stadtkultur. Die inszenierte Gemeinschaft	171