

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7248

Titel: Der Alte Markt von Potsdam

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

INHALT

- 7 **Grußwort von Jann Jakobs, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Potsdam**
- 9 *Auf der Rathaustreppe* von Paul Naetebusch
- 10 **Prolog**

Von den Anfängen bis zur Gegenwart

- 16 **Vom mittelalterlichen Marktflecken zur fürstlichen Bühne**
- 16 Mittelalterliche Spuren und archäologische Funde
- 16 Im Schutz der Potsdamer Burg
- 19 Paradiesische Stadtgestaltung
- 22 Der Markt als Bühne

- 24 **Der Platz der Könige**
- 24 Ökonomie vor Schönheit
- 27 Bella Italia an der Havel
- 36 In Galerien und auf Jahrmärkten – Das Bild des Alten Marktes
- 38 Der Markt steht in Flammen

- 41 **Die Bürger erobern ihren Alten Markt**
- 41 Französische Besetzung und preußische Reformen
- 44 Bauliche Verschönerungen: Ein Leben zwischen Nikolaikirche und dem Gesellschaftshaus Barberini
- 51 Kaisertreu – Leben mit und für die Monarchie
- 55 Modernisierungen und bauliche Debatten

- 66 **Zwischen Bewahrung und Zerstörung**
- 66 Das Ringen um den Alten Markt
- 70 Kriegsalltag
- 72 Die Zerstörung am 14. April 1945

- 75 **Auf dem Weg zum neuen Alten Markt**
- 75 Visionäre Planungen und sozialistische Ödnis
- 82 Die Rekonstruktion des Alten

Bauten und Bewohner

- 90 Humboldtstraße 1 und 2
- 104 Humboldtstraße 3
- 112 Humboldtstraße 4
- 121 Humboldtstraße 5 und 6 – Palast Barberini
- 138 Altes Rathaus, Knobelsdorff- und Windelbandsches Haus
- 149 Nikolaikirche, Prediger- und Schulhaus
- 158 Alter Markt 3 und 5
- 164 Alter Markt 6 bis 10
- 175 Alter Markt 11 und 12
- 183 Alter Markt 13 bis 16
- 198 Alter Markt 17

- 207 **Anmerkungen**
- 211 **Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 219 **Bildnachweis**
- 220 **Personenregister**
- 231 **Danksagung**
- 231 **Der Autor**