

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 5386/4

Titel: Heiliges Grab - heilige Gräber

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhalt

Hermann Parzinger	Geleitwort	7
Ursula Röper/Martin Tremml	Einleitung: Zur Aktualität heiliger Gräber	9
	<b>Faszination des Grabes Christi</b>	
Daniel Weidner	»Er ist nicht hier, denn er ist auferstanden« Das leere Grab der Evangelien lesen	16
Jürgen Krüger	Jerusalem – Rom – Santiago Drei Pilgerziele im Vergleich	24
Thomas Benner	Die Orientreise Kaiser Wilhelms II. 1898 Bemerkungen zur religionspolitischen und mentalitätsgeschichtlichen Bedeutung des deutschen Kaisertums	33
	<b>Pilgersehnsucht</b>	
Hartmut Kühne	Kreuzwege, Heilig-Kreuz-Kapellen und Jerusalempilger im Raum der mittleren Elbe um 1500	44
Lothar Lambacher	Reliquien im Welfenschatz als Zeugnisse von Pilgerschaft und Politik	55
Konrad Vanja	Heilige Berge – Fromme Wege Eine motivgeschichtliche Annäherung zur Frage nach dem »richtigen« Lebensweg des Menschen	75
	<b>Nachleben von Pilgerorten</b>	
Martin Tremml	Blutiges Totengedenken, Hostienfrevl und die Juden	88
Ruth Slenczka	Luthers Grabplatte als »protestantische Reliquie«	102
Ursula Röper	Heiliges Grab – Barockes Theater?	112
	<b>Heilige Gräber</b>	
Lucia Raspe	Heilige Gräber bei den deutschen Juden des Spätmittelalters	126
Maryam Palizban	Heilige Gräber in Ray. Aus dem Raum des Todes für den Zuschauer, oder: Wie der Zuschauer zum Darsteller wurde	137
Giorgi Maisuradze	Das Pantheon als Heroengrab »Alle Götter« zwischen Universalismus und nationalem Partikularismus	145
Sigrid Weigel	Die Lehre des leeren Grabes Begründungen der deutschen Kulturnation nach 1871 und nach 1989	156
	Autoren	169
	Bildnachweis	172