

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 5 B 683/51

Titel: Erhaltung oder Demontage?

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort	7	4.2.1 Denkmalpflege und Beton.....	27
1. Einleitung und Forschungsstand	9	4.2.2 Hauptschadensursachen an Betonbauteilen	29
2. Beschreibung des Denkmals und der städtebaulichen Situation	11	4.2.3 Denkmalgerechte Instandsetzung von Stahlbeton	31
2.1 Beschreibung des Denkmals	11	4.3 Restaurierung oder Konservierung?	33
2.2 Beschreibung der städtebaulichen Situation früher und heute	12	4.4 Instandsetzung des Wilhelm-Pieck-Denkmal	36
<i>Exkurs: „Besser, billiger und schneller bauen!“</i> Städtebau in der DDR und seine Folgen	13	5. Problem Denkmal: DDR-Denkmal in der heutigen Zeit	38
3. Denkmalwert und Unterschutzstellung	16	5.1. DDR-Denkmal – Unbequeme Denkmäler? Der Umgang mit Denkmälern der DDR nach der Wiedervereinigung.	38
3.1 Denkmalwert	16	5.2 Das Wilhelm-Pieck-Denkmal: Ein Denkmal zwischen Abriss und Erhaltung.	44
3.1.1 Der historische und künstlerische Denkmalwert	17	5.3 Konservieren und kontextualisieren? Die Aufgaben und Möglichkeiten der Denkmalpflege	48
3.1.2 Der städtebauliche Denkmalwert	21	6. Fazit	51
3.1.3 Der wissenschaftliche Denkmalwert	22	Abbildungen	53
3.2. Unterschutzstellung.	22	Abkürzungsverzeichnis	68
3.2.1 Unterschutzstellung in der DDR.	22	Literaturverzeichnis	68
3.2.2 Veränderung des Denkmalwerts 1993	24	Abbildungsnachweis	75
4. Denkmalpflege – Praxis	26		
4.1 Ausgangslage und Zustand vor der Maßnahme.	26		
4.2 Methodik und Problematik der denkmalgerechten Stahlbetoninstandsetzung	27		