

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7726

Titel: Berliner Hufgeklapper

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhaltsverzeichnis

Begleitworte	
Prof. Dr. sc. Michael Laschke	9
Hans-Heinrich von Loeper	13
Vorwort	
Autor Gerd von Ende	15
Kapitel 1: Monarchenpferde	20
Auch Königlich' Gaul hat nur Rosshaare	21
Kapitel 2: Reithäuser	38
Pferde erhöhen und adeln den Menschen	39
Kapitel 3: Tierarzneischule	52
„Trichinentempel“ und Kluger Hans	53
Kapitel 4: Militär	70
Soldatenstadt par excellence	71
Kapitel 5: Jagd	88
Uhlands Lied vom weißen Hirsch	89
Kapitel 6: Galopper	102
Pamina und Leonardo erfreuten die Preußen	103
Kapitel 7: Corso	118
Wenn Kranzler Flagge zeigte	119
Kapitel 8: Concours hippique	130
Wie an der Riviera	131