

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7910/2

Titel: Kollektives Gedächtnis und die...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Danksagung.	7
1 Einleitung.	9
1.1 Erinnerungsforschung und ihre Ergebnisse.	9
1.2 Probleme und Kritik	18
1.3 Ansatz dieser Arbeit	23
1.4 Vorgehensweise.	28
2 Begriffe	30
2.1 Erinnerung und Gedächtnis.	30
2.2 Kultur.	34
2.3 Erinnerungskultur und kollektives Gedächtnis.	38
2.4 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis.	42
2.5 Politik.	45
3 Erinnerung – Aufbau und Funktion	48
3.1 Entstehung.	48
3.1.1 Neuronale und psychische Grundlagen	48
3.1.2 Die intersubjektive Entstehung des Gedächtnisses	56
3.1.2.1 Objektivierung	56
3.1.2.2 Typisierung	61
3.1.2.3 Sedimentierung.	63
3.1.2.4 Das Verhältnis von individuellem und kollektivem Wissensvorrat.	66
3.1.2.5 Wissensvorrat und Gedächtnis.	70
3.2 Struktur.	72
3.2.1 Die zeitliche Dimension	72
3.2.2 Die räumliche Dimension	76
3.2.2.1 Leiblichkeit	76
3.2.2.2 Interindividueller Bezug	79
3.2.2.3 Bezug zu Gruppen	81
3.2.2.4 Materielle Erinnerungstützen im Raum	83
3.2.2.5 Die Gleichzeitigkeit verschiedener Bezüge.	85
3.2.3 Die Gleichzeitigkeit der Dimensionen.	86
3.2.4 Medialität von Erinnerung	87
3.2.4.1 Medien und Erinnerungskultur	87
3.2.4.2 Abkopplung	94
3.2.5 Alltagswelt und Theorie.	101
3.2.6 »Wahre« und »falsche« Erinnerungen	111