

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-827/NF 12

Titel: Preussenland; NF 12.2021

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Vorwort zum Herausgeberwechsel	7
--	---

Aufsätze und Miscellen

Daria BAROW-VASSILEVITCH, Nikolaj Karamzin und der „bärtige Johannes“, Erzbischof von Sulthanien. Die langen Wege der Deutschordensüberlieferung in Russland	8
Piotr OLIŃSKI: Die Wetterbeobachtungen im „Prognosticon“ des Johannes Neuhaus für Herzog Albrecht von 1564	26
Eberhard NEUMANN-REDLIN VON MEDING: Von der „lymphoiden Markzelle“ zur „Hematopoietic Stem Cell“. Vor 150 Jahren: Beschreibung der Blutstammzelle im Knochenmark	41
Martin MAURACH: Von Herder und Eichendorff zu Ernst Wichert und Felix Dahn. Nationalismus und Romantik in der Literatur Ostpreußens am Beispiel sakralisierender und archaisierender Bildlichkeit	57
Marie-Luise HECKMANN: Von der Staats- über die Universal- zur Forschungsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Eine Gedächtnisinstitution im Wandel	82

Forschungsberichte

Jürgen SARNOWSKY: Kriegsberichte, politische Wetten und wirtschaftlicher Alltag im Dreizehnjährigen Krieg. Zum aktuellen Stand des Preußischen Urkundenbuchs	114
Magdalena LEMAŃCZYK: Die deutsche Minderheit in Polen und die kommunistischen Behörden 1945–1989. Ein Forschungsbericht	122

Rezensionen

Kersti MARKUS: <i>Visual Culture and Politics in the Baltic Sea Region, 1100–1250 (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450. 63)</i> . Translated [from Estonian] by Aet VARIK. Leiden/Boston: Brill 2020 (Sven Ekdahl)	137
Arno MENTZEL-REUTERS/Stefan SAMERSKI (Hg.): <i>Castrum sanctae Mariae – Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum</i> , Göttingen: V & R unipress 2019 (Jürgen W. Schmidt)	139
Werner PARAVICINI: <i>Adlig leben im 14. Jahrhundert. Weshalb sie fuhren: Die Preußenreisen des europäischen Adels. Teil 3 (Vestigia Prussica. Forschungen zur ost- und westpreußischen Landesgeschichte. 2)</i> , Göttingen: V & R unipress 2020 (Dieter Heckmann)	141