

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7988

Titel: DDR im Plural

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

PROLOG

CHRISTOPHER BANDITT · NADINE JENKE · SOPHIE LANGE

Die DDR im Plural

Einleitung 13

AUFBAUJAHRE

LIVIA BREMMEL

„Ist Ihr Mann auch manchmal so seltsam?“

Mediale Darstellungen von Kriegsheimkehrern in der SBZ 21

NADINE JENKE

Eine Frage der Würdigkeit?

Zur Rolle von NS-Verfolgten im Gerichtssaal 34

RAPHAEL SCHLATTMANN

„Das Schicksal des Universums“

Auseinandersetzungen über kosmologische Fragen

in der SBZ und frühen DDR 48

ARNE LINDEMANN

Bäume fallen für den Zweijahrplan

Die Technik in der Urgesellschaft als Vorbild

für die sozialistische Produktion 61

SEBASTIAN STUDE

Kernkraftwerk und LPG

Vom Aufbau des Sozialismus auf dem Lande 73