

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 3689/46

Titel: Fürstliche Koordinaten

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

INHALT

Vorwort	7
<i>Winfried Müller</i>	
Geleitwort	9
<i>Ingrid Baumgärtner</i>	
Landesvermessung und Herrschaftsvisualisierung. Zielsetzung, Forschungstendenzen und Ergebnisse	13

Der Souverän und seine Kunstkammer

<i>Barbara Marx</i>	
Ergreifen, Begreifen. Das <i>Reißgemach</i> des Kurfürsten August in der Kurfürstlichen Kunstkammer im Residenzschloss Dresden	31
<i>Wolfram Dolz</i>	
Kurfürst August als Geodät und Kartograph	69

Messen und Kartieren im frühneuzeitlichen Sachsen

<i>Martina Schattkowsky</i>	
Zur Wahrnehmung und Instrumentalisierung lokaler Herrschaftsgrenzen in Kursachsen (16. und 17. Jahrhundert)	89
<i>Peter Wiegand</i>	
<i>Ein manregister unser landtschafft</i> . Die kursächsische Landes- aufnahme des 16. Jahrhunderts als Herrschaftsinstrument und Repräsentationsmedium	107
<i>Frank Reichert</i>	
Die kurfürstlich-sächsischen Markscheider Georg Öder die Jüngeren sen. und jun.	147