

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 5797

Titel: Johann Tetzel und der Ablass

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Grußworte

Minister Dr. FRANK-WALTER STEINMEIER, MdB	10
Ministerin Dr. MARTINA MÜNCH	11
Bürgermeister ARNE RAUE	12
Pfarrer Dr. BERND KREBS	13
Vorwort der Herausgeber	15

Einleitung

Ein Ablassprediger und das Reformationsgedenken. Johann Tetzel als Forschungsthema im Wandel von drei Jahrhunderten HARTMUT KÜHNE, ENNO BÜNZ UND PETER WIEGAND	19
--	----

Zeittafel der Lebensstationen Johann Tetzels	37
--	----

Beiträge

Das nicht erloschene Fegefeuer. Zum Cranach-Retabel in der Nikolaikirche zu Jüterbog SUSANNE WEGMANN	45
Jüterbog um 1500 aus landes-, stadt- und kirchengeschichtlicher Perspektive FRANK GÖSE	57
Der Agent des Antichristen. Zur Entstehung der Tetzellegende im 16. und 17. Jahrhundert HARTMUT KÜHNE	74
Was ist ein Ablasskommissar? CHRISTIANE SCHUCHARD	111
Netzwerke eines »berühmten Practicus«? Was Johann Tetzel zum erfolgreichen Ablasskommissar machte PETER WIEGAND	124
Predigt und geistliches Schrifttum im Leipziger Dominikanerkloster um 1500 VOLKER HONEMANN	161
Johann Tetzel und die Verbreitung des Livlandablasses in den Oberlausitzer Sechsstädten PETR HRACHIOVEC	178