

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 0 A 4129/72

Titel: Von schönen und necessairen Künsten

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

## Inhalt

Einleitung .....	15
<b>I. Glasproduktion und Glasveredelung in Preußen zwischen 1786 und 1851</b>	
<b>Produktion und Handel</b> .....	23
<b>Regionen</b> .....	35
Kurmark: Zechlin und Neustadt an der Dosse .....	35
Kur- und Neumark, Ost- und Westpreußen .....	39
Schlesien .....	41
Westfalen, Rhein und Saar .....	46
<b>Napoleons Kriege – Folgen für die Glasindustrie</b> .....	50
<b>Produkte</b> .....	54
Fenster .....	54
Spiegel, (Kron)Leuchter, Ameublement .....	59
Tafelzier .....	64
Service und Sortimentsglas .....	65
Feinmechanik: Optisches Glas und wissenschaftliche Instrumente .....	68
Kurz- und Galanteriewaren: Perlen und Scherben .....	70
<b>Veredelung</b> .....	72
Silhouetten .....	72
Inkrustationen .....	73
Glasschnitt und Glasschliff: Andenkengläser .....	76
Glasmalerei: Fenster (Denkmalpflege) und Hohlglas .....	82
Farb- und Bleiglas .....	93
<b>Gewerbeförderung in Preußen</b> .....	98
Informationsbeschaffung .....	100
Schaffung von Öffentlichkeit: Vereine und Ausstellungen .....	104
Erste Preußische Gewerbeausstellung 1822 .....	106
Zweite Preußische Gewerbeausstellung 1827 .....	108
Die Gewerbeausstellungen 1842 und 1844 .....	108
Die erste Weltausstellung London 1851 .....	110