

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZB-696/NF 2

Titel: Brandenb. Denkmalpflege NF 2(2016)

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

In dieser Ausgabe

Thomas Drachenberg	3	Editorial
Matthias Baxmann	5	Kummersdorf Die Heeresversuchsanstalt oder die „Büchse der Pandora“ im märkischen Sand. Annäherung an ein „schwieriges“ Denkmal
Marie-Luise Buchinger	20	Markendorf bei Jüterbog Der Truppenübungsplatz: Ein wehrtechnisches Versuchsgelände der kalkulierten Zerstörung
Ludwig Deiters und Hubert Matthes	28	Oranienburg Rückblick auf die Planungsgeschichte der Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen
Barbara Schulz	40	Fürstenberg/Havel Konzentrationslager Ravensbrück und „Lager Uckermark“ Neue Forschungen zu Topographie und Baugeschichte
Dieter Hübener	73	Stahnsdorf „...die dankbare Heimat“ Soldatentod im Ersten Weltkrieg und das Bedürfnis nach Memoria auf dem Südwestkirchhof
Tjalda Eschebach	85	Stahnsdorf Das Mausoleum Harteneck auf dem Südwestkirchhof. Eine Bestands- und Zustandserfassung
Thomas Kersting u. a.	99	Wünsdorf Archäologie der Moderne. Ausgrabungen im Gelände der Moschee und des „Halbmondlagers“ von 1915
	114	Impressum

Umschlagvorderseite:

Nationale Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Halle über den konservierten Trümmern der Station Z mit der Skulpturengruppe der trauernden Häftlinge von Waldemar Grzimek, Foto: Joachim Fritz, um 1970.

