

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 0 A 6355/64

Titel: Archiv für Diplomatie...; Bd. 64.2018

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	VII
THEO KÖLZER	
Ein „überforderter Erbe“?	
Kaiser Ludwig der Fromme (814–840)	1
BEATE SCHILLING	
Ein unbekanntes Deperditum der Königin Irmingard von Burgund	19
ANDREA STIELDORF	
Die Rückkehr des Königs. Zur Funktion des Herrscherbildes auf Münzen	27
STEFAN PETERSEN	
Kardinalsunterschriften als Fälschungsindiz	
Das Privileg Eugens III. für das Stift Rot an der Rot (JL †9618) und seine Vorlagen	61
CHRISTOPH EGGER	
Die Schreiber der päpstlichen Kanzlei unter Papst Innocenz III. Versuch eines ersten Überblicks	113
HUBERT HOUBEN	
Ein bisher unbekanntes Generalprivileg Friedrichs II. für den Deutschen Orden (Juni 1219)	161
ROMAN ZEHETMAYER	
Auf dem Weg zur Fürstenkanzlei. Das Beispiel der Herzogtümer Österreich und Steiermark	177
OTFRIED KRAFFT	
Die päpstlichen Siegel des Hoch- und Spätmittelalters zwischen Beharrung und Wandel.	
Innovationen, Modifikationen, Fälschungen	217
MICHELE SPADACCINI	
<i>Libellus in fabula?</i> Anmerkungen zu einer Formelsammlung des 14. Jahrhunderts	259