

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 5 A 151 (A 26)

Titel: Archive heute - Vergangenheit...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Gerald Maier und Clemens Rehm

Zum Geleit 11

Aspekte archivischer Fachaufgaben – Überlieferungsbildung, Erschließung, Vermittlung und Management

Margit Ksoll-Marcon

Überlieferungsbildung als Kernaufgabe der Archive.

Zu einem zentralen Anliegen von Robert Kretzschmar 15

Irmgard Christa Becker

Zum Charakter archivalischer Quellen und dessen Bedeutung für die

Überlieferungsbildung 25

Albrecht Ernst

Plädoyer für eine ästhetische Überlieferungsbildung.

Die Kriegsbilder des Graphikers Albert Heim (1890–1960) im Nachlass des
württembergischen Generalleutnants Theodor von Wundt (1858–1929)..... 35

Kurt Hochstuhl

Vom zukünftig leichten Auffinden der Akteure. Südbadische Entnazifizierungsakten

in den französischen „Archives diplomatiques“ in La Courneuve 47

Andreas Neuburger

Zwischen Rückstandsabbau und neuen Herausforderungen.

Perspektiven der Erschließung im Landesarchiv Baden-Württemberg 61

Udo Herkert

Risikomanagement für Archivgebäude am Beispiel des Landesarchivs

Baden-Württemberg 73

Clemens Rehm

Archiv. Lernort. Erlebnisort. Eine archivpädagogische Standortbestimmung..... 89

Ernst Otto Bräunche

Stadtgeschichte weltweit. Das Stadtarchiv Karlsruhe im digitalen Zeitalter 111