

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 6116/6

Titel: Normen und Ethos

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhalt

## **Grußwort und Tagungseinleitung**

*Sabine Happ* ..... 9

## **Festvortrag**

Wer schreibt (die) Geschichte?

*Michael Hochedlinger* ..... 13

## **Plenarvorträge**

Vom Ethos des Archivierens – Einige kritische Schlaglichter auf  
eine Königsdisziplin

*Matthias Buchholz* ..... 33

Forschen, Bewerten und Skartieren.

Stadtarchivare als Geschichtsforscher in Vergangenheit und Gegenwart

*Martin Scheutz* ..... 55

Edvard Beneš im magischen Dreieck:

Historiker – Archivar – Editor. Bilanz einer Quellenedition

*Miroslav Kunštát* ..... 97

## **Arbeitsgruppen**

Arbeitsgruppe 1: Modelle zur Überlieferungsbildung

Impulsreferate: Oral History im Universitätsarchiv – ein offenes  
Erfolgsmodell mit ungewisser Zukunft

*Susanne Kogler* ..... 111