

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 B 5823

Titel: Tugend - Treue - Eigenständigkeit

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Kopie
Brandenburgisches
Landeshauptarchiv

- 6 Hanno Schmitt, Johanna Goldbeck, Annedore Prengel
Schloss Reckahn als geselliger Treffpunkt aufgeklärter Frauen
- 18 Anke Lincemann-Stark
»Euer Durchlaucht gantz unterthänige Magd«
Die Freundschaft zwischen Christiane Louise von Rochow und Kasimire Prinzessin von Anhalt-Dessau, Regierende Gräfin zur Lippe, im Spiegel ihrer Korrespondenz
- 32 Kristina Schlansky und Hanno Schmitt
»Louise aus Dessau ist eine herrliche, eine seltene Seele«
Biographisches aus dem Leben der Fürstin von Anhalt-Dessau
- 46 Adelheid Müller
Elisa von der Recke
Ein Mitglied der Gelehrtenrepublik und Freundin Friedrich Nicolais
- 60 Gudrun Perrey
Caroline Rudolphi: Dichterin und philanthropische Erzieherin
- 70 Heide Barrmeyer
Die beiden Frauen von Friedland
Zwei selbständige und eigenständige Agrarreformerinnen am Übergang
Preußens in die Moderne
- 80 Silke Siebrecht
»... und malt Porträte nach der Natur ...«
Die Berlin-Brandenburgische Malerin und Predigerfrau Suzette Henry
- 96 Annedore Prengel
Zum Leben der Dichterin und Haushaltsvorsteherin Polyxene Christiane Auguste Büsching
im Spiegel der Gedächtnisschrift ihres »Freundes und Ehemannes«
- 104 Kathrin Franz
Tina von Brühl und ihr Seifersdorfer Tal
- 118 Bildnachweis
- 119 Dank der Herausgeber
- 120 Register der historischen Personen
- 124 Hinweise auf ausgewählte Publikationen zu Sonderausstellungen im Schloss Reckahn