

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 0 A 2534/70

Titel: JBBKG Jg. 70.2015

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

DIETRICH KURZE, KARL-HEINRICH LÜTCKE, WILHELM ERNST WINTERHAGER Geleitwort	11
MATTHIAS FRISKE „ego sum hermanus“ – Die frühen märkischen Glockengießer	15
REINHARD CREUTZBURG Martin Luthers Lieder und Justus Jonas' Predigt als Anstöße zur Reformation in Stendal	30
MICHAEL SCHOLZ Die Reformation in den kleineren Städten und Flecken der Altmark	51
EIKE WOLGAST Der Übertritt des Kurfürsten Johann Sigismund zum Calvinismus im Jahre 1613 und seine innenpolitischen Folgen	69
RALF KRAUSE Kirchenmusik und Kantorat in der Königlichen Preußischen Immediatstadt Charlottenburg bis 1740 auf dem Hintergrund zeitlich paralleler Entwicklungsphänomene in der Königlichen Haupt- und Residenzstadt Berlin und weiteren Städten der Kurmark. Fakten und Hypothesen	97
ALBRECHT BEUTEL Johann Joachim Spalding (1714–1804). Meistertheologe der Berliner Aufklärung	143
ULRICH SCHÖNTUBE Gottfried Wilhelm Lehmann. Die Entstehung der baptistischen Gemeinde in Berlin und die Religionsfreiheit in Preußen	159
KARL HEINZ VOIGT Methodistische Gemeindebildung in Gebieten territorialer Kirchen. Das Berliner Beispiel	179
AUGUSTE ZEISS-HORBACH Dorothea Slutkowski, Theologin und Mitarbeiterin im Büro Grüber	205