

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 6 A 7313/2

Titel: Archive für Literatur

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

Inhalt

Petra-Maria Dallinger, Georg Hofer, Bernhard Judex und Stefan Maurer
Vorwort — 7

Dietmar Schenk
Getrennte Welten? Über Literaturarchive und Archivwissenschaft — 13

Holger Berwinkel
Zur Epistemologie amtlicher und literarischer Aufzeichnungen — 31

Christian Keitel
Objektartdefinierte Archive
Einige Anmerkungen aus archivwissenschaftlicher Sicht — 55

Anett Lütteken
Das Literaturarchiv – Vorgeschichte(n) eines Spätlings — 63

Jürgen Thaler
Vom Rohen zum Gekochten: zur Ordnung des Nachlasses — 89

Knut Ebeling
Das Unbewusste einer Bibliothek
Epistemologie, Apriori und Latenz des Literaturarchivs — 103

Herbert Kopp-Oberstebrink
Das Literaturarchiv als Laboratorium der Kulturforschung
Wilhelm Diltheys Beitrag zu einer Epistemologie des Archivs — 121

Uwe Wirth
Performative Philologie — 139

Lorenz Mikoletzky
Franz Grillparzer: Hauptberuf! Beamter – Nebenberuf? Dichter — 151

Christine Grond-Rigler
Im Dialog mit der Nachwelt
Auktoriale Inszenierung in Vorlässen — 163