

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: 5 A 709/49

Titel: Die preußische Kriegstheorie ...

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>A. Georg Heinrich von Berenhorst: <i>Kritische Anfänge</i></b> .....	42
I. Berenhorst – eine biographische Annäherung .....	42
II. Die Bedingungen einer Wissenschaft vom Krieg .....	51
1. Die antike Haufenstellung – ein Grundprinzip? .....	58
2. Der Verlust einer Wissenschaft vom Krieg mit dem Verlust der Haufenstellung .....	63
III. Vom Gedanken einer ‚vis inertiae‘ als dem „festen Standpunkt“ einer Friedenstheorie .....	67
1. Die Suche nach dem sozialen Trägheitsmoment .....	68
2. Das Problem der unbegrenzten Wechselwirkung und seine Rezeption	76
<b>B. Adam Heinrich Dietrich von Bülow: <i>Die Dynamik des Krieges</i></b> .....	85
I. Ein vergessener Denker .....	85
II. Dietrich von Bülow – eine biographische Skizze .....	91
III. Von Berenhorst zu Bülow .....	98
IV. Lloyd und Tempelhof – Bülows Vordenker .....	104
V. Bülows „Geist des neuern Kriegssystems“ – die Vermessung sozialer Fernkräfte .....	122
1. Bülows erster Lehrsatz: Das Gesetz sozialer Wechselwirkung .....	122
2. Bülows Modell a priori .....	134
a) Der Anknüpfungspunkt bei Newton und Kant: Die drei Bedin- gungen einer „reinen“ Strategie a priori .....	134
b) Die „Elemente der Strategie“ .....	137
c) Strategie – ein Gleichgewichtssystem <i>konzentrischer</i> und <i>exzen-                 trischer</i> Bewegungen .....	145
d) Bülows „Lehre der Homogenität“ – der Zusammenhang von Politik, Strategie und Taktik .....	165
e) Die transzendente Begründung .....	176
3. Der Nachweis a posteriori .....	180
a) „Der Feldzug von 1800“ .....	182
aa) Die Einschließung Genuas durch die Österreicher .....	184
bb) Napoleons Alpenüberquerung bis zur Schlacht bei Marengo	188
b) „Der Feldzug von 1805“ .....	199
aa) Die Einschließung von Ulm .....	201
bb) Von der Einschließung Ulms zur Schlacht von Austerlitz ..	205
c) „Blicke auf zukünftige Begebenheiten“ .....	211