

# Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Signatur: ZA-824 (2016)

Titel: Stog - Der Schober; [12].2016

Laufzeit: Digitalisate von Archivgut, die das Brandenburgische Landeshauptarchiv im Internet veröffentlicht, unterliegen der Freigabe Creative Commons Zero, kurz CC0.



Das Brandenburgische Landeshauptarchiv entlässt das digitalisierte Archivgut in die Gemeinfreiheit – auch Public Domain genannt – und entspricht damit seinem öffentlichen Auftrag, zu dem von ihm bewahrten Archivgut Zugang zu schaffen. Das bedeutet, Sie werden für die Nutzung der Digitalisate in keiner Weise durch Lizenzbedingungen eingeschränkt. Die mit CC0-Freigabe versehenen Inhalte dürfen verwendet, bearbeitet, verbreitet oder veröffentlicht werden, soweit keine weiteren Gesetzesvorschriften das einschränken.

Weiterführende Informationen zu CC0 1.0 Universell (CC0 1.0) Public Domain Dedication finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de>

Die Angabe von Quellen ist wichtiger Bestandteil guter wissenschaftlicher Praxis. Es wird vorausgesetzt, dass genutzte und zitierte Quellen benannt werden. Die Nennung der bewahrenden Einrichtung ist ebenfalls üblich.

Bei der Quellenangabe beachten Sie bitte folgende Zitierweise:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv (BLHA),

Rep. ... Nr. ...

Gemäß § 9 Abs. 3 des Brandenburgischen Archivgesetzes vom 7. April 1994 (GVBl. I Nr. 9 vom 12. April 1994, S. 97) ist nach Erscheinen eines Werks, das unter Verwendung von Archivgut verfasst oder erstellt wurde, unaufgefordert ein Belegexemplar unentgeltlich an das Brandenburgische Landeshauptarchiv abzugeben.

Bitte senden Sie ein kostenfreies Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung an:

Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Bibliothek

Postfach 60 04 49

14404 Potsdam

Poststelle@BLHA.Brandenburg.de

# Inhalt

Kopie  
Brandenburgisches  
Landeshauptarchiv

Zur	3
<i>Zilka: Zymske guslo/Winterzauber</i>	17
<i>Helmut Ziehe: Erster Braunkohlentagebau bei Vetschau</i>	19
<i>Harald Großstück: Und weiter mit der Diesellok</i>	23
<i>Evelyne Lungwitz: 150 Jahre Eisenbahn durch Lübbenau</i>	27
<i>Peter Becker: Leipes alte Schänke</i>	31
<i>Peter Becker: Hugo Gustav Buchan</i>	36
<i>Edeltraud Radochla: Der Kreis-Physikus und die Bürger Apotheke</i>	40
<i>Martina Noack: Die Amme des Prinzen Adalbert von Preußen</i>	45
<i>Ursula Schmidt: Lehrerinnen in Werben</i>	49
<i>Joachim Dieke: Meine Erinnerung an die „Werbener Gräfin“</i>	53
<i>Ernst von Schönfeldt: Die von Schönfeldts und Werben</i>	55
<i>Rolf Radochla: Gepfefferte Abgaben und Gerichts-Fische</i>	59
<i>Manfred Kliche: Die Bauernrebellion von 1717 bei Raddusch</i>	63
<i>Klaus Lange: Die Bauernunruhen 1848 in der Niederlausitz</i>	65
<i>Bernd Marx: Wie Goliath auf Lübben schauen</i>	69
<i>Mjertin Schpierka (Klaus-Peter Jannasch): Grog mit Spreewasser</i>	72
<i>Eberhard Kirsch/Max Feuerstack: Das alte Forsthaus Eiche</i>	75
<i>Jürgen Scholz: Das bewegte Haus von Burg</i>	81
<i>Ingrid Groschke: Herr Krause und der Maulwurf</i>	84
<i>Helmut Jentsch: Alte Kulturpflanzen des Spreewaldes</i>	85
<i>Benno Pötschke: (Dresch-)Flegelsprüche</i>	89
<i>Hartmut Schatte: Menschliche Abgründe im Spreewaldland</i>	92
<i>Hartmut Schatte: Idealfall</i>	96
<i>Rolf Radochla: Der Fall des Wilhelm Gottlieb Patrunky</i>	97
<i>Manfred Kliche: Der Radduscher Nachtwächter</i>	101
<i>Siegfried Malk: Einsegnung in wendischer Kirchgangstracht</i>	105
<i>Christine Kohlstock: Viele Hände – Schnelles Ende</i>	106
<i>Klaus Lischewsky (†): Auferstehung oder Ostern nach Erntedank</i>	108
<i>Bernd Marx: Bis Halbe war es nicht weit</i>	111
<i>Leander Schurig: Nach der Weihnachtsfeier ins Zuchthaus</i>	115
<i>Ulrich Noack: LPG „Grüner Wald“ Ruben</i>	118
<i>Ingrid Groschke: Wassermann &amp; Co. als Botschafter</i>	120
<i>Hans-Joachim Jänsch: „Hanalyse“ vom Polterabendgedicht</i>	122
<i>Brigitte König: Adele</i>	125
<i>Heidi Schurig: Frieda &amp; Otti mischen Müschen auf</i>	127
<i>Benno Pötschke: Peinlicher Irrtum</i>	128
<i>Marlene Jedro: Der Kalender</i>	131
<i>Kerstin Möbes und Stefan Staindl: Ereignisse des Jahres 2014</i>	133